

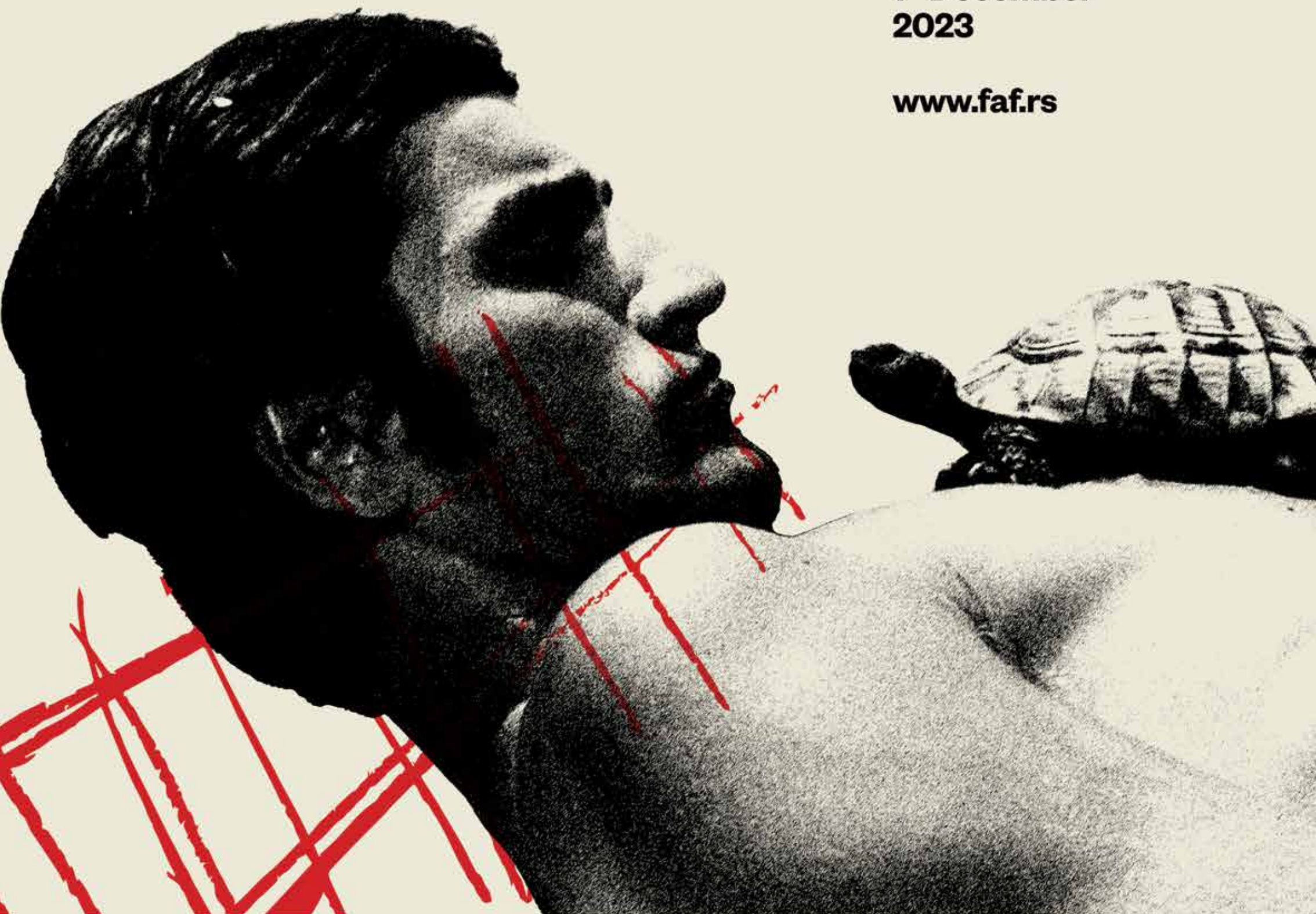
~~20~~ ~~21~~ ~~22~~

29. FESTIVAL AUTORSKO FILMA

29TH
BELGRADE
AUTEUR FILM
FESTIVAL

24th November -
1st December
2023

www.faf.rs



f festivalautorskogfilma

AuteurFilmFest

ŽURNAL

XXV

INTIMNI SVETOVİ

Ceo svet gori, u podeljenosti, nasilju i mržnji. Rat u Ukrajini se ni posle više od godinu i po dana ne stišava, u opkoljenoj Gazi i celoj Palestini sve buktu. Okruženi smo najstrašnijim i najsvirepijijim zločinima, razaranjima i zlom u novijoj istoriji čovečanstva. Savremena apokalipsa, razmera kakvih do pre nekoliko godina nismo mogli ni da zamislamo. To je svet oko nas. Taj realni, prljavi, surovi svet.

U potpunoj suprotnosti sa tim svetom je svet autora filmova koji su obeležili prethodnu godinu. Intimni, lomljivi, saosećajni, duboko autentični i suptilni. Kao da su ti glasovi pokušali da pronađu neki drugačiji, hrčkiji, osećajni put, kojim će pokušati da neutrališu i umire zlo trenutka u kome živimo. Lični pogledi, duboko iskreni i tačni, maštoviti, senzualni. Pomalo ironični, poetični, nekad čak cinični, subverzivni ili sentimentalni.

Film koji otvara ovogodišnje izdanje festivala, *Lost country* Vladimira Perišića, duboko je lična ispovest kroz koju autor govori o jednom od najburnijih perioda naše savremene istorije, film *U žutoj čauri* vijetnamskog reditelja Fam Tjen Ana je priča o potrazi za bratom, a u stvari o potrazi za diskretnim nitima sopstvenog identiteta. Film *Hir* Ilje Povolockog je surova i topla pripovest o odrastanju, kao i film *Ekskurzija* rediteljke Une Gunjak. *Mešanac* Vuka Lungulov-Kloca bolno je i dirljivo autorovo kopanje po sopstvenoj duši, *Stepe* ukrajinske rediteljke Marine Vrodne govori o Pandorinoj kutiji porodičnog identiteta i razračunavanja s njim, a *Crveni kofer* o traganju za duhovima svojih bližnjih i svojih sunarodnika, kroz prizmu istorijskih događaja

koji su odredili sudbinu rediteljeve zemlje. *Doseljenici* Felipea Galveza Aberlea je raskošni vestern, koji se polako pretvara u tragičnu porodičnu dramu, kroz koju se odslikavaju obrisi i koreni kolonijalizma i stvaranja novog sveta, nestalog u krvi i zločinu.

Iranski film *Kritična zona* je krik. Krik koji pokušava da nadjača eho represije, apsurdna i mraka. Dirljivo je, intrigantno i uzbuđljivo kako umetnici u vremenu zla ulaze u najintimnije, najdublje i najsuptilnije hodnike svojih duša. Brane se od zla oko sebe, govoreći o sebi, o svojim strahovima, nadanjima, snovima i patnjama. Kao neki unutrašnji bunt, hrabar i smeo, jer je istinit i ličan. Kao junakinja romana *Žena bez koje se može*, libanskog pisca Rabaha Alamedinea, koja u vremenima ratova i stradanja u njenom Bejrutu, skrivena u svom stanu, kao izraz neprihvatanja i ignorisanja stvarnosti, strastveno i posvećeno, za svoju dušu prevodi romane svojih omiljenih pisaca, između ostalih i Kiša. Takva pobuna je lični čin, otpor i protest. Jer kakav drugi čin pobune može umetnik da stvori?

Umetnost nije sluškinja ideologije i politike, nije sluškinja ni društvene stvarnosti. Umetnost je duboko lični doživljaj sveta. Doživljaj sveta koji je jedan jedini, poseban, onaj koji nema repliku. Pogled koji je skriven i stidljiv, a intenzivan, emotivan i moćan. Zbog toga je taj mali, nesigurni i intimni pogled veći od sve pameti i iskustva ovoga sveta.

Srdan Golubović
Predsednik Saveta festivala

ČOVEK NA PUTU

Ovaj svet, ove 2023. jeste na putu, možda kao nijedan svet pre nas – od tehnologije, robotike i medicine do sfere ratovanja, politike i ekonomije. Ali kuda se to zaputio današnji čovek?, kao da se pitaju svi naši ovogodišnji autori. I može li mu svo znanje i mudrost svih civilizacija prošlosti na tom putu još ikako pomoći?

Motiv puta i prelaska obeležava Takmičarski program, bez obzira da li je reč o putovanju u vlastitu prošlost, ili u traumatičnu istoriju vlastite zemlje; kreće li junak u avanturu samootkrivanja i prosvetljenja, ili u proces promene vlastitog pola i identiteta. Svako putovanje puno je neizvesnosti, na njemu čovek mnogo potpunije upoznaje sebe i demone vlastite prirode.

Na drugoj strani, jedan od velikana Glavnog programa Nuri Bilge Džejlan rečima svoje junakinje daje nam čehovljevski prodornu dijagnozu epohe u kojoj živimo:

reč je o klonulosti nade. Je li upravo *klonulost nade*, pored i uprkos svim tehnološkim protezama savremenog čoveka, ona specifična razlika u odnosu na ranije epohe koja ga vuče ka samoponištenju?

No prepustimo ova pitanja, kao i mnoga druga koja će se spontano nametnuti, našim gledaocima, njihovom duhu i kreativnosti. Rekao bih da ovaj 29. festival protiče u znaku odvažnosti postavljanja pravih pitanja za koje jedno društvo, okamenjena zajednica ili čitava civilizacija nemaju dovoljno snage niti odgovornosti. Zato su među istinskim junacima našeg ovogodišnjeg programa i Boro Drašković, Andrej Tarkovski, Živko Nikolić...

Hvala vam što verujete Festivalu autorskog filma, verovati dobroj fikciji još uvek ima više smisla nego verovati lošim vestima.

Srdan Vučinić
Umetnički direktor festivala

SADRŽAJ:

3 - 4
TAKMIČARSKI PROGRAM

5 - 6
GLAVNI PROGRAM

7
BANDE Á PART

8-9
DETALJAN PROGRAM
FESTIVALA SA SATNICOM

10
HRABRI BALKAN

11
SIROVO
POČASNE PROJEKCIJE

12
MREŽA FESTIVALA
JADRANSKE REGIJE

13
OMAŽ SRĐANU KOLJEVIĆU
FILMSKOPIJA NA FAF-U

14
ZABORAVLJENI
RETROSPEKTIVA: ZORAN
SOLOMUN

15
SPECIJALNE PROJEKCIJE
CINEFONDATION

16
ACID
FRANCUSKO-SRPSKI FILMSKI
SUSRETI

IMPRESUM

Organizator festivala:
Udruženje građana „Pogled u svet“

Produkcija festivala:
MCF MegaCom Film

Prvi Festival autorskog filma održan je od 7. do 14. decembra 1994. godine, u Beogradu, u organizaciji Jugoslavija - filma. Osnivač i prvi direktor festivala: Vojislav Vučinić Prvi umetnički direktor festivala: Slobodan Novaković

Umetnički direktor:
Srđan Vučinić

Direktor festivala:
Igor Stanković

Savet festivala:
Srđan Golubović – predsednik saveta
Stefan Arsenijević – kopredsednik saveta
Srđan Koljević, Oleg Novković, Vladimir Perišić, Slobodan Ivetić, Boro Drašković, Nikola Ležaić, Maja Miloš Samolov, Stefan Ivančić

Selekcija programa:
Selekциони tim festivala

Selektor programa Bande á part:
Vladimir Perišić

Selektori programa Hrabri Balkan:
Maša Seničić i Stefan Ivančić

Operativna direktorka:
Milena Debeljković

Programska koordinatorka:
Milica Joksimović

Marketing:
Miloš Stojanović

Head of PR:
Marina Lučić

PR tim:
Bojana Šolaja i Tamara Liješević

Menadžerka društvenih mreža:
Jelena Radovanović

Fotografi:
Tanja Drobnjak, Filip Olčan

Koordinatorica volontera i organizacija:
Milica Gavrilović

Služba gostiju:
Dunja Babović

Protokol:
Nadja Savić-Lakobrija

Vizuelni identitet festivala: Dragana Krtinić

Urednici žurnala i kataloga:
Milena Debeljković, Ivona Đurić i Pavla Banjac

Dizajn i prelom žurnala i kataloga:
Dizajn radionica

Tehnička obrada filmova:
Marija Lazović, Luka Zec

Video obrada / Grafički dizajn:
Marija Savković, Bojan Adamović, Uroš Panić

Prevodilac festivala:
Aleksandar Radovanović

Prevod filmova:
Aleksandra Rašić, Bojana Lukić Jovković

Koordinacija festivalskih dvorana:
Nemanja Milojević

Administracija / Finansije:
Maja Pravdić, Mihajlo Stojanović

Logistika / Transport:
Predrag Ljubisavljević

Pokrovitelji festivala:
Ministarstvo kulture Republike Srbije, Grad Beograd, Kreativna Evropa – program Media

LEGENDA LOKACIJA:

- MTS DVORANA SALA 1 – MTS 1
- MTS DVORANA SALA 2 – MTS 2
- MTS DVORANA SALA 6 – MTS 6
- DOM OMLADINE BEOGRADA – DOB
- DVORANA KULTURNOG CENTRA – DKC
- JUGOSLOVENSKA KINOTEKA (UZUN MIRKOVA) – JK-UM
- JUGOSLOVENSKA KINOTEKA (KOSOVSKA) – JK-KO
- CINEGRAND BIG RAKOVICA – CGR
- DELTA PLANET CINEGRAND NIŠ – DPC

TAKMIČARSKI PROGRAM

MEĐUNARODNI ŽIRI FESTIVALA AUTORSKOG FILMA DODELJUJE

NAGRADU „ALEKSANDAR SAŠA PETROVIĆ“ ZA NAJBOLJI FILM IZ TAKMIČARSKOG PROGRAMA FESTIVALA

CRVENI KOFER

THE RED SUITCASE • Fidel Devkota • NP / LK • 87'
Venecija 2023, Ciriš Film Festival 2023



Scenario: Fidel Devkota
Uloge: Saugat Malla, Bipin Karki, Shristi Shrestha, Prabin Khatiwada

Vozač kamioneta sa aerodroma u Katmanduu odlazi u dvodnevnu vožnju noseći isporuku koja je iz inostranstva poslata u udaljeno planinsko selo. Glavnim putem kreće se usamljena figura, vukući mali crveni kofer prema istom selu.

25.11. | 16:00h | MTS 6 • 26.11. | 21:30h | DOB • 28.11. | 14:00 | DKC

DISKO IGRAČ

Disco Boy • Giacomo Abbruzzese • FR / IT / BE / PL • 91'
Berlin 2023 (Srebrni Medved), Melburn 2023



Scenario: Giacomo Abbruzzese
Uloge: Franz Rogowski, Morr Ndiaye, Laëtitia Ky, Leon Lučev, Matteo Olivetti, Robert Więckiewicz, Michał Bałicki

Nakon mučnog putovanja kroz Evropu Aleksej stiže u Pariz kako bi se pridružio Legiji stranaca. U delti reke Niger, Džomo se bori protiv naftnih kompanija koje ugrožavaju selo i život njegove porodice. Njihove sudbine se spajaju.

28.11. | 21:00h | MTS 6 • 29.11. | 17:00h | DOB • 1.12. | 17:00h | DKC

DOSELJENICI

THE SETTLERS • Felipe Gálvez Haberle • CL / AR / FR / DK / UK / TW / SE / DE • 97'
Kan 2023 (Nagrada Fipresci), Toronto 2023, San Sebastijan 2023



Scenario: Felipe Gálvez Haberle, Antonia Girardi
Uloge: Camilo Arancibia, Mark Stanley, Benjamin Westfall, Alfredo Castro, Marcelo Alonso, Sam Spruell, Mishell Guaña, Adriana Stuvan, Mariano Llinás

Čile, početak 20. veka. Bogati zemljoposjednik unajmljuje tri konjanika da obeleže granice njegovog velikog imanja i otvore put do Atlantskog okeana preko ogromne Patagonije. Ekspedicija se ubrzo pretvara u „misiju civilizacije“.

25.11. | 14:00h | DKC • 29.11. | 19:00h | MTS 1 • 1.12. | 17:00h | DOB

EKSKURZIJA

EXCURSION • Una Gunjak • BA / HR / RS / FR / NO / QA • 93'
Lokarno 2023 (Posebno priznanje), Sarajevo 2023, Sao Paolo Filmski Festival 2023



Scenario: Una Gunjak
Uloge: Asja Zara Lagumdžija, Nađa Spaho, Maja Izetbegović, Mediha Musliović, Izudin Bajrović

Tinejdžerka iz Sarajeva tokom igre „istina ili izazov“ tvrdi da je imala prve seksualne odnose. Upletana u sopstvene laži, ona izmišlja trudnoću i izaziva kontroverzne događaje koji izmiču kontroli.

29.11. | 21:00h | MTS 6 • 30.11. | 17:00h | DOB • 1.12. | 14:30h | MTS 2

HIR

GRACE • Ilya Povolotsky • RU • 119'
Kan 2023, San Sebastijan 2023, Sao Paolo Film Festival 2023



Scenario: Ilya Povolotsky
Uloge: Marija Lukyanova, Gela Chitava, Eldar Safikanov, Ksenia Kutepova

Stari kamper putuje kroz mračnu rusku provinciju, prevozeći tinejdžerku, njenog oca i dotrajali filmski projektor. Dugo lutaju kroz jezive slikovite predele. Kada se upute ka severu, njihov svet, stisnut u skučenom prostoru kampera, konačno eksplodira.

25.11. | 21:00h | MTS 6 • 26.11. | 17:00h | DOB • 30.11. | 14:00h | DKC

KRITIČNA ZONA

CRITICAL ZONE • Ali Ahmadzadeh • IR / DE • 99'
Lokarno 2023 (Zlatni Leopard), Busan 2023, Sao Paolo 2023



Scenario: Ali Ahmadzadeh
Uloge: Amir Pousti, Shirin Abedinirad, Maryam Sadeghiyan, Alireza Keymanesh, Saghar Saharkhiz, Mina Hasanlou, Alireza Rastjou, Saba Bagheri, Maman Pari, Mr. Fred

Amir živi usamljeničkim životom. U društvu svog psa vozi se kroz podzemni svet Teherana, dilujući drogu i lečeći uznemirene duše. Besciljno se kreće gradskim ulicama, pomoću droga beži od beznađa. U tom lutanju pronaći će seme otpora.

26.11. | 19:30h | JK-UM • 27.11. | 21:30h | MTS 6 • 28.11. | 17:00h | DOB

MEŠANAC

MUTT • Vuk Lungulov-Klotz • US • 87'

Berlin 2023 (Posebno priznanje žirija programa Generacija 14+), Sandens 2023 (Posebna nagrada žirija)



Scenario: Vuk Lungulov-Klotz

Uloge: Lio Mehiel, Cole Doman, Alejandro Goic, Jasai Chase Owens, Jari Jones, MiMi Ryder

Fenja, mladi trans muškarac iz Njujorka, suočava se za izazovnim danom. U toku 24 sata u život mu se vraćaju njegov otac, strejt bivši dečko i trinaestogodišnja polusestra. Fenja mora da unese novu dinamiku u stare odnose.

26.11. | 21:00h | MTS 6 • 27.11. | 17:00h | DOB

OBJAŠNJENJE ZA SVE

EXPLANATION FOR EVERYTHING • Gábor Reisz • HU / SK • 152'

Venecija 2023 (Nagrada za najbolji film u sekciji Horizonti), Busan 2023, Čikago 2023



Scenario: Gábor Reisz, Éva Schulze

Uloge: Gáspár Adonyi-Walsh, István Znamenák, András Rusznák, Rebeka Hatházi, Eliza Sodró, Lilla Kizlinger, Krisztina Urbanovits

Srednjoškolac Abel ne može da se fokusira na završne ispite zbog beznadežne zaljubljenosti u najbolju prijateljicu Janku. Ona takođe pati zbog neuzvraćene ljubavi prema oženjenom nastavniku istorije. Abelov maturski ispit iz istorije pretvara se nacionalni skandal.

28.11. | 16:00h | MTS 6 • 29.11. | 21:30h | DOB

SAMO REKA TEČE

ONLY THE RIVER FLOWS • Wei Shujun • CN • 101'

Kan 2023, Sao Paolo 2023, London 2023



Scenario: Kang Chunlei, Wei Shujun

Uloge: Zhu Yilong, Chloe Maayan, Hou Tianlai, Tong Linkai

Devedesete godine, grad Banpo u ruralnoj Kini. Telo žene pronađeno je pored reke. Šef kriminalističke policije vodi istragu koja ubrzo dovodi do očiglednog razrešenja i hapšenja. Ipak, neki tragovi navode šefa da preispita ponašanje svojih sugrađana.

26.11. | 16:00h | MTS 6 • 27.11. | 21:30h | DOB • 30.11. | 19:30h | JK-UM

STEPE

STEPNE • Maryna Vroda • UA / DE / PL / SK • 112'

Lokarno (Najbolji reditelj), Sao Paolo 2023



Scenario: Maryna Vroda, Kirill Schuvalov

Uloge: Oleksandr Maksiakov, Nina Antonova, Oleg Primogenov, Radmila Schegoleva

Smešten usred zadivljujućih ukrajinskih zimskih pejzaža, u postsovjetska odumiruća sela, film prati Anatolija koji se vraća kući kako bi brinuo o majci na samrti. Ona mu priča o blagu koje je zakopala u šupi.

25.11. | 19:30h | JK-UM • 27.11. | 16:00h | MTS 6 • 28.11. | 21:30h | DOB

U ŽUTOJ ČAURI

INSIDE THE YELLOW COCOON SHELL • Pham Thien An • VN / FR / SG / ES • 178'

Kan 2023 (Zlatna kamera), San Sebastijan 2023



Scenario: Pham Thien An

Uloge: Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh, Nguyen Thinh, Vu Ngoc Manh

Tjen nevoljno odlazi u svoje rodno mesto kako bi se pobrinuo za telo svoje snaje, koja je poginula u nerazjašnjenjnoj saobraćajnoj nesreći, i zbrinuo njenog sina. Susreti koje doživljava na putu rasplamsavaju potisnute uspomene i zabranjene želje.

25.11. | 16:00h | DOB • 30.11. | 16:00h | MTS 6

PREDSKAZANJE

OMEN • Baloji • BE / NL / CD / FR / ZA • 90'

Kan 2023 (Nagrada Izvestan pogled – New Voice), Karlovi Vari 2023, London 2023



Scenario: Baloji

Uloge: Eliane Umuhire, Marc Zinga, Lucie Debay, Yves-Marina Gnahoua, Marcel Otete Kabeya

Priča prati Kofijev povratak u rodno mesto nakon što je iz njega bio prognan od strane svoje porodice. Film istražuje težinu verovanja u sudbinu kroz četiri međusobno isprepletana lika, optužena za veštičarenje i čarobnjaštvo.

29.11. | 16:00h | MTS 6 • 30.11. | 21:30h | DOB

NAGRADA "GORDAN MIHIĆ"
ZA NAJBOLJI SCENARIO

NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU

GRAND PRIX "ALEKSANDAR SAŠA PETROVIĆ"
NAGRADU DODELJUJE FONDACIJA ALEKSANDAR SAŠA PETROVIĆ

NAGRADA PROFESORA VLADE PETRIĆA
ZA NAJSINEMATIČNIJU SEKVENCU U IGRANOM FILMU
U ČAST SLAVKA VORKAPIĆA

NAGRADA ZA NAJHRABRIJI FILM
HRABROG BALKANA

GLAVNI PROGRAM

HIMERA

CHIMERA • Alice Rohrwacher • IT / FR / CH • 130'
Kan 2023, Toronto 2023, San Sebastijan (Nagrada publike)



Scenario: Alice Rohrwacher
Uloge: Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato

Svako ima svoju Himeru, nešto što pokušava da postigne, ali nikad ne uspeva da pronade. Za grupu kradljivaca drevnih dobara i arheoloških čuda, Himeru predstavlja izbjavljenje od rada i san o lakom bogatstvu. Za Artura, Himeru je žena koju je izgubio.

26.11. | 21:30h | MTS 1 • 27.11. | 12:00h | MTS 2 • 30.11. | 19:00 | DPC • 30.11. | 21:00 | MTS 6 • 1.12. | 17:00 | JK-UM

JADNA STVORENJA

POOR THINGS • Yorgos Lanthimos • UK • 141'
Venecija 2023 (Zlatni lav)



Scenario: Tony McNamara
Uloge: Emma Stone, Mark Ruffalo, Rami Youssef, Willem Dafoe, Kathryn Hunter

Mladu ženu, Belu Bakster, naučnik Godvin Bakster ponovo vraća u život. U žudnji da vidi svet, ona beži u vrtoglavu avanturu. Oslobođena predrasuda svog vremena, postaje nepokolebljiva u svojoj nameri da se zalaže za jednakost i slobodu.

25.11. | 19:00h | MTS 1 • 26.11. | 13:30h | MTS 1 • 26.11. | 19:00h | DPC

LOST COUNTRY

LOST COUNTRY • Vladimir Perišić • RS / FR / HR / LU / QA • 98'
Kan 2023 (Nagrada "Otkrovenje" za najboljeg mladog glumca – Jovan Ginić),
Sarajevo 2023 (Srce Sarajeva za najbolju mušku ulogu – Jovan Ginić)



Scenario: Vladimir Perišić, Alice Winocour
Uloge: Jovan Ginić, Jasna Đuričić, Miodrag Jovanović, Lazar Ković, Pavle Čemerikić, Boris Isaković

Srbija, 1996. godina. Tokom studentskih demonstracija protiv Miloševićevog režima, petnaestogodišnji Stefan je suočen sa činjenicom da je njegova majka portparolka i saučesnica korumpirane vlasti protiv koje ustaju njegovi prijatelji.

24.11. | 19:00h | MTS 1 • 24.11. | 21:30h | MTS 1 • 25.11. | 12:00h | MTS 2 • 25.11. | 21:30h | DOB • 26.11. | 19:00h | CGR • 27.11. | 14:00h | DKC • 29.11. | 19:30h | JK - UM • 1.12. | 19:00h | DPC

O SUVOM BILJU

ABOUT DRY GRASSES • Nuri Bilge Ceylan • TK / FR / DE / SE • 197'
Kan 2023 (Nagrada za najbolju glumicu), Toronto 2023



Scenario: Akin Aksu, Ebru Ceylan, Nuri Bilge Ceylan
Uloge: Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici, Ece Bağcı, Erdem Şenocak, Yüksel Aksu

Samet, mladi nastavnik likovnog, završava četvrtu godinu obavezne službe u zabačenom selu Anadolije. Nakon neshvatljivog životnog obrta, on gubi nadu da će se izvući iz mraka u kom se zaglavio. Da li će mu susret sa Nuraj pomoći da prevaziđe svoju anksioznost?

30.11. | 18:00h | MTS 1 • 1.12. | 19:30h | JK-UM

POSMATRANJE

OBSERVING • Janez Burger • SI • 82'
Festival slovenačkog filma (Nagrada za najbolji film, najbolju glumicu i najbolji zvuk)



Scenario: Janez Burger, Srdjan Koljević
Uloge: Diana Kolenc, Vladimir Vlaškalić, Benjamin Krnetić, Jure Henigman

Lara, bolničarka na stažu, pomaže da se mladić Kristijan zbrine u bolnici nakon što je brutalno pretučen. Njegovo premlaćivanje prenošeno je uživo preko Fejsbuka. Više od 20 000 ljudi pogledalo je snimak, a niko nije pozvao policiju.

26.11. | 19:00h | DKC • 30.11. | 12:00h | MTS 2 • 1.12. | 17:00h | JK - KO

OTET

KIDNAPPED • Marco Bellocchio • IT / FR / DE • 134'
Kan 2023, Toronto 2023, London 2023



Scenario: Marco Bellocchio, Susanna Nicchiarelli, Edoardo Albinati, Daniela Ceselli
Uloge: Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi, Enea Sala

1858. godine u jevrejskoj četvrti Bolonje papini vojnici upadaju u dom porodice Mortara i odvođe sedmogodišnjeg, tajno krštenog dečaka. Porodica Mortara je spremna na sve kako bi povratila svog sina, a njihova borba ubrzo dobija i politički karakter.

28.11. | 19:00h | MTS 1 • 29.11. | 12:00h | MTS 2 • 29.11. | 19:00h | CGR • 29.11. | 19:00h | DPC • 1.12. | 14:00h | DKC

SAVRŠENI DANI

PERFECT DAYS • Wim Wenders • JP • 123'

Kan 2023 (Nagrada za najboljeg glumca, Nagrada ekumenskog žirija)



Scenario: Wim Wenders, Takuma Takasaki

Uloge: Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano, Tokio Emoto, Tomokazu Miura, Yumi Asô, Aoi Yamada, Sayuri Ishikawa

Čini se da je Hirajama potpuno zadovoljan svojim jednostavnim životom čistača toaleta u Tokiju. Izvan svoje svakodnevne rutine, uživa u strasti prema muzici i knjigama. Kroz niz neočekivanih susreta se postepeno otkriva sve više o njegovoj prošlosti.

26.11. | 19:00h | MTS 1 • 27.11. | 14:30h | MTS 2 • 27.11. | 19:00h | CGR • 27.11. | 19:00h | DPC • 28.11. | 16:30h | DKC

SELJANI

THE PEASANTS • DK Welchman, Hugh Welchman • PO / RS / LT • 114'

Toronto 2023, Busan 2023



Scenario: DK Welchman, Hugh Welchman

Uloge: Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Sonia Mietielica, Mirosław Baka, Ewa Kasprzyk

Seljanka Jagna je primorana da se uda za mnogo starijeg, bogatog farmera Maćija Borinu, uprkos njenoj ljubavi prema farmerovom sinu Anteku. Jagna postaje predmet zavisti i mržnje seljana, te mora da se bori kako bi sačuvala svoju nezavisnost.

1.12. | 19:00h | MTS 1

STARI HRAST

THE OLD OAK • Ken Loach • UK / FR / BE • 113'

Kan 2023, Lokarno 2023 (Nagrada publike)



Scenario: Paul Laverty

Uloge: Trevor Fox, Debbie Honeywood, Laura Lee Daly, Jordan Louis, Dave Turner, Neil Leiper

Film o sudbini „Starog hrasta“, poslednjeg preostalog paba u selu na severoistoku Engleske, koje ljudi napuštaju zbog zatvaranja rudnika. Kuće u ovom selu su jeftine i dostupne, što ga čini idealnom lokacijom za sirijske izbeglice.

26.11. | 21:30h | JK-UM • 27.11. | 19:00h | MTS 1 • 28.11. | 14:30h | MTS 2 • 28.11. | 19:00h | CGR • 28.11. | 19:00h | DPC • 30.11. | 16:30h | DKC

ZVER

THE BEAST • Bertrand Bonello • FR / CA • 145'

Venecija 2023



Scenario: Bertrand Bonello, Guillaume Bréaud, Benjamin Charbit

Uloge: Léa Seydoux, George MacKay

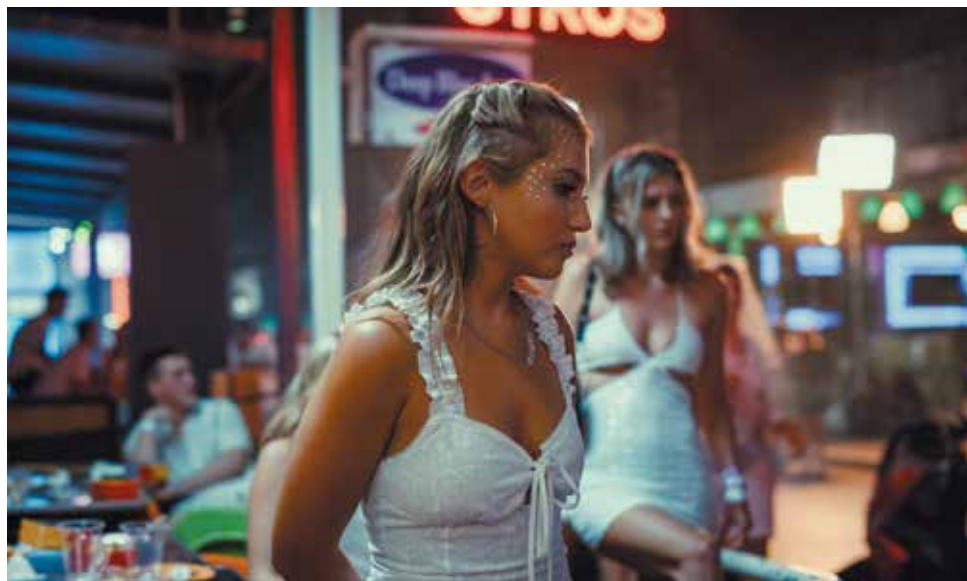
U bliskoj budućnosti emocije su postale pretnja, a Gabrijela odlučuje da pročisti svoju DNK pomoću mašine koja će pristupiti njenim prethodnim životima i osloboditi je od svih snažnih osećanja. Ubrzo zatim upoznaje Luisa sa kojim oseća snažnu povezanost.

28.11. | 21:30h | MTS 1 • 29.11. | 14:30h | MTS 2 • 30.11. | 21:00h | DKC • 30.11. | 19:00h | CGR

KAKO SE KRESNUTI

HOW TO HAVE SEX • Molly Manning Walker • UK / GR / BE • 2023 • 98'

Kan 2023 (Nagrada Izvestan pogled)



Scenario: Molly Manning Walker

Uloge: Mia Mckenna-Bruce, Lara Peake, Samuel Bottomley, Shaun Thomas, Enva Lewis, Laura Ambler

Tri tinejdžerke balansiraju seksualni život, alkohol, stara i nova prijateljstva tokom euforičnog raspusta na grčkom ostrvu poznatom po žurkama.

26.11. | 21:00h | DKC • 29.11. | 21:30h | MTS 1 • 30.11. | 14:30h | MTS 2 • 1.12. | 19:00h | CGR

IZGUBLJENI U NOĆI

LOST IN THE NIGHT • Amat Escalante • MX / DE / NL / DK / UK / CH • 2023 • 120'

Kan 2023, London 2023



Scenario: Amat Escalante, Martín Escalante

Uloge: Juan Daniel García Treviño, Ester Expósito, Bárbara Mori, Fernando Bonilla, Jero Medina

Emilijano živi u rudarskom gradiću u Meksiku. Motivisan dubokim osećanjem pravde, traga za onima koji su odgovorni za nestanak njegove majke, aktivistkinje. Ne dobijajući pomoć od policije, pronalazi trag koji ga vodi do bogate porodice Aldama, gde upoznaje poznatog umetnika, njegovu slavnu ženu i njihovu prelepu ćerku. Nedugo zatim dobija posao kod njih i posvećuje se razotkrivanju tajni.

25.11. | 16:30h | DKC • 28.11. | 21:30h | JK - UM • 30.11. | 18:30h | MTS 6

BANDE À PART

NOME

NOME • Sana Na N'Hada • GW / FR / PT / AO • 117'



Scenario: Virgilio Almeida, Olivier Marboeuf

Gvineja Bisao, 1969. Nasilni rat između portugalske kolonijalne vojske i gerilske vojske Afričke stranke za nezavisnost Gvineje i Zelenortskih ostrva. Nome napušta svoje selo i pridružuje se gerilskim snagama.

29.11. | 21:00h | DKC

ZATVORITI OČI

CLOSE YOUR EYES • Victor Erice • ES / AR • 169'



Scenario: Víctor Erice, Michel Gaztambide

Uloge: José Coronado, María León, Soledad Villamil, Ana Torrent, Manolo Solo

Poznati španski glumac nestaje tokom snimanja filma. Iako njegovo telo nikada nije nađeno, policija zaključuje da se utopio. Godinama kasnije misterija njegovog nestanka ponovo isplivava u emisiji o njegovom životu, uz ekskluzivne snimke poslednjih scena koje je snimio njegov prijatelj, reditelj Migel Garaj.

27.11. | 19:30h | DKC

DRUGI LORAN

THE OTHER LAURENS • Claude Schmitz • BE / FR • 117'



Scenario: Claude Schmitz, Kostia Testut

Uloge: Olivier Rabourdin, Louise Leroy, Marc Barbé, Tibo Vandendorre, Kate Moran, Edwin Gaffney, Rodolphe Burger, Francis Soetens

Gabrijel Loran je privatni detektiv. Nakon što njegova sestričina, Žad, zatraži od njega da istraži smrt njenog oca, mora da se suoči sa duhovima svoje prošlosti. Gabrijel će se naći u čudnoj istrazi u kojoj se prepliću laž, fantazija i trgovina drogom.

30.11. | 18:45h | DKC

VELIKA KOLA

THE PLOUGH • Philippe Garrel • FR / CH • 95'



Scenario: Jean-Claude Carrière, Arlette Langmann, Philippe Garrel, Caroline Deruas Peano

Uloge: Louis Garrel, Damien Mongin, Esther Garrel, Lena Garrel, Francine Bergé

Dve sestre, brat, otac i baka imaju svoje putujuće lutkarsko pozorište. Nakon očeve smrti, tokom jedne od predstava, preostali članovi porodice pokušavaju da očuvaju ono što je on započeo.

26.11. | 17:00h | DKC

SUŠTINSKE ISTINE JEZERA

ESSENTIAL TRUTHS OF THE LAKE • Lav Diaz • PH / FR / PT / SG / IT / CH / UK • 213'



Scenario: Lav Diaz

Uloge: John Lloyd Cruz, Hazel Orencio, Shaina Magdayao, Bartholome Guingona, Agot Isidro

Suočen sa krvavim ubistvima i lažima filipinskog predsednika Dutertea, poručnik Papauran nastavlja svoju borbu da reši petnaest godina star slučaj u pejzažu prekrivenom pepelom i u neprobojnom jezeru.

1.12. | 16:00h | MTS 6

ĆERKE VATRE

THE DAUGHTERS OF FIRE • Pedro Costa • PT • 9'



Scenario: Pedro Costa

Uloge: Alice Costa, Elizabeth Pinard, Karyna Gomes

Tri sestre su razdvojene erupcijom vulkana Fogo. Ali one pevaju. Jednog dana ćemo saznati zbog čega živimo i zbog čega patimo.

28.11. | 21:00h | DKC

PROLAZI

PASSAGES • Ira Sachs • FR • 91'



Scenario: Ira Sachs, Mauricio Zacharias

Uloge: Adèle Exarchopoulos, Franz Rogowski, Ben Whishaw, Erwan Kepoa Falé

Poslednjeg dana snimanja u Parizu reditelj Tomas spava sa ženom i ponosno to priznaje svom supruzi. Strastvena, ljubomorna i narcisoidna veza razvija se između Tomasa, Agate i Martina.

25.11. | 19:00h | DKC • 30.11. | 17:00h | JK - UM • 01.12. | 21:00h | MTS 6

ČOVEK U CRNOM

MAN IN BLACK • Wang Bing • FR / US / UK • 60'



Uloge: Xilin Wang

Van Šilin je jedan od najvažnijih kineskih kompozitora. Film prikazuje telo i dušu čoveka obeleženog patnjom, „čoveka u crnom” koji kroz isečke iz svojih simfonija ponovno proživljava neke od strašnih događaja kojih se i dalje seća. Svedočanstvo jedne ere koja je doživela dehumanizaciju Kine.

28.11. | 21:00h | DKC

MTS DVORANA

	Petak 24. 11.	Subota 25. 11.	Nedelja 26. 11.	Ponedeljak 27. 11.	Utorak 28. 11.	Sreda 29. 11.	Četvrtak 30. 11.	Petak 01. 12.
11:00h SALA 1 400 din.			UNIVERZALNA TEORIJA The Universal Theory R: Timm Kröger; 118'					
12:00h SALA 2 400 din.		LOST COUNTRY R: Vladimir Perišić 98'		HIMERA La Chimera R: Alice Rohrwacher 130'	KRALJEVSTVO ŽIVOTINJA The Animal Kingdom R: Thomas Cailey; 130'	OTET Kidnapped R: Marco Bellocchio 125'	POSMATRANJE Observing R: Janez Burger 82'	LJUDSKI NAGON 3 The Human Surge 3 R: Eduardo Williams 121'
13:30h SALA 1 500 din.			JADNA STVORENJA Poor Things R: Yorgos Lanthimos 141'					
14:30h SALA 2 400 din.				SAVRŠENI DANI Perfect Days R: Wim Wenders 123'	STARI HRAST The Old Oak R: Ken Loach 113'	ZVER The Beast R: Bertrand Bonello 146'	KAKO SE KRESNUTI How To Have Sex R: Molly Manning Walker 98'	EKSKURZIJA Excursion R: Una Gunjak; 93' *
16:00h SALA 6 500 din.		CRVENI KOFER The Red Suitcase R: Fidel Devkota 87'	SAMO REKA TEČE Only the River Flows R: Wei Shujun 101'	STEPE Stepne R: Maryna Vroda 114'	OBJAŠNJENJE ZA SVE Explanation for Everything R: Gábor Reisz; 152'	PREDSKAZANJE Omen R: Balóji 90'	U ŽUTOJ ČAURI Inside the Yellow Cocoon Shell R: Pham Thien An; 182'	SUŠTINSKE ISTINE JEZERA Essential Truths of the Lake R: Lav Diaz; 215'
16:30h SALA 1 400 din.			POČASNA PROJEKCIJA NOSTALGIJA Nostalghia R: Andrei Tarkovsky; 125'					
18:30h SALA 6 500 din.		17:30h NE OČEKUJTE PREVIŠE OD KRAJA SVETA Don't Expect Too Much from the End of the World R: Radu Jude; 163' *	ŠUTNJA RAZUMA R: Kumijana Novakova 63' PROJEKT R: Dane Komljen 26' *	MOTEL ; R: Filip Mojžes NEKA CVJETA ROSNO CVIJECE ; R: Ivan Bakrač SRCE ; R: Gvozden Ilić 27'; R: Flóra Anna Buda A SHORT TRIP R: Erenik Beqiri 89'	19:00h PERO R: Damjan Kozole 89' *	IZGUBLJENI U NOĆI Lost in the Night R: Amat Escalante 120'	19:30h EL SHATT - NACRT ZA UTOPIJU El Shatt: A Blueprint for Utopia R: Ivan Ramljak; 96' *	
19:00h SALA 1 500 din.	SVEČANO OTVARANJE 750 rsd LOST COUNTRY R: Vladimir Perišić; 98'	700 rsd JADNA STVORENJA Poor Things R: Yorgos Lanthimos; 141'	SAVRŠENI DANI Perfect Days R: Wim Wenders 123'	STARI HRAST The Old Oak R: Ken Loach 113'	OTET Kidnapped R: Marco Bellocchio 134'	DOSELJENICI The Settlers R: Felipe Gálvez Haberle 97'	18:00h O SUVOM BILJU About Dry Grasses R: Nuri Bilge Ceylan 197'	SVEČANO ZATVARANJE SELJANI The Peasants R: DK Welchman, Hugh Welchman; 114'
21:00h SALA 6 500 din.		HIR Grace R: Ilya Povolotsky 119' *	MEŠANAC Mutt R: Lungulov-Klotz 87' *	21:30h KRITIČNA ZONA Critical Zone R: Ali Ahmadzadeh; 99'	DISKO IGRAČ Disco Boy R: Giacomo Abbruzzese 91' *	EKSKURZIJA Excursion R: Una Gunjak 93' *	HIMERA La Chimera R: Alice Rohrwacher 130'	PROLAZI Passages R: Ira Saches 91'
21:30h SALA 1 500 din.	750 rsd LOST COUNTRY R: Vladimir Perišić; 98'	22:00h UNIVERZALNA TEORIJA The Universal Theory R: Timm Kröger; 118'	HIMERA La Chimera R: Alice Rohrwacher 130'	KRALJEVSTVO ŽIVOTINJA The Animal Kingdom R: Thomas Cailey; 130'	ZVER The Beast R: Bertrand Bonello 146'	KAKO SE KRESNUTI How To Have Sex R: Molly Manning Walker 98'	DAAAAAALI! Daaaaaali! R: Quentin Dupieux 77'	
23:00h SALA 1 500 din.							MIDNIGHT SCREENING GAMAD Infested R: Sébastien Vanichek; 103'	

DOM OMLADINE BEOGRADA

	Subota 25. 11.	Nedelja 26. 11.	Ponedeljak 27. 11.	Utorak 28. 11.	Sreda 29. 11.	Četvrtak 30. 11.	Petak 01. 12.
17:00h 400 din.	16:00h U ŽUTOJ ČAURI Inside the Yellow Cocoon Shell R: Pham Thien An; 182'	HIR Grace R: Ilya Povolotsky; 119' *	MEŠANAC Mutt R: Vuk Lungulov-Klotz; 87' *	KRITIČNA ZONA Critical Zone R: Ali Ahmadzadeh; 99'	DISKO IGRAČ Disco Boy R: Giacomo Abbruzzese; 91' *	EKSKURZIJA Excursion R: Una Gunjak; 93' *	DOSELJENICI The Settlers R: Felipe Gálvez Haberle; 97'
19:30h 400 din.	CRNI KAMEN Black Stone R: Spiros Jacobides 87'	LUKSEMBURG, LUKSEMBURG Luxembourg, Luxembourg R: Antonio Lukich; 102'	KOPENHAGEN NE POSTOJI Copenhagen Does Not Exist R: Martin Skovbjerg; 99' *	SLATKI SNOVI Sweet Dreams R: Ena Sendjarevic 98'	MOĆ Power R: Matyas Prikler 88' *	DODELA NAGRADA SLIKE IZ ŽIVOTA UDARNIKA Life of a Shock Force Worker R: Bata Čengić; 78' *	NE OČEKUJTE PREVIŠE OD KRAJA SVETA Don't Expect Too Much from the End of the World R: Radu Jude; 163'
21:30h 400 din.	LOST COUNTRY R: Vladimir Perišić; 98' *	CRVENI KOFER The Red Suitcase R: Fidel Devkota 87'	SAMO REKA TEČE Only the River Flows R: Wei Shujun 101'	STEPE Stepne R: Maryna Vroda 114'	OBJAŠNJENJE ZA SVE Explanation for Everything R: Gábor Reisz; 152'	PREDSKAZANJE Omen R: Balóji 90'	

LEGENDA SATNICA

* PROJEKCIJA FILMA ĆE SE ODRŽATI UZ PRISUSTVO AUTORA I/ILI ČLANOVA EKIPE

GLAVNI PROGRAM	TAKMIČARSKI PROGRAM	SIROVO	BANDE A PART	HRABRI BALKAN	SPECIJALNE PROJEKCIJE
MREŽA FESTIVALA JADRANSKE REGIJE	CINEFONDATION	ACID	RETROSPEKTIVA ZORAN SOLOMUN	ZABORAVLJENI	OMAŽ SRĐANU KOLJEVIĆU

DVORANA KULTURNOG CENTRA

	Subota 25. 11.	Nedelja 26. 11.	Ponedjeljak 27. 11.	Utorak 28. 11.	Sreda 29. 11.	Četvrtak 30. 11.	Petak 01. 12.
14:00h 400 din.	DOSELJENICI The Settlers R: Felipe Gálvez Haberle; 97'	UNIVERZALNA TEORIJA The Universal Theory R: Timm Kröger; 118'	LOST COUNTRY R: Vladimir Perišić; 98' *	CRVENI KOFER The Red Suitcase R: Fidel Devkota; 87'	KRALJEVSTVO ŽIVOTINJA The Animal Kingdom R: Thomas Cailey; 130'	HIR Grace R: Ilya Povolotsky; 119' *	OTET Kidnapped R: Marco Bellocchio; 134'
17:00h 400 din.	16:30h IZGUBLJENI U NOĆI Lost in the Night R: Amat Escalante; 120'	VELIKA KOLA The Plough R: Philippe Garrel; 95'	IZA PLAŠTOVA SENA Behind the Haystacks R: Asimina Proedrou; 118'	16:30h SAVRŠENI DANI Perfect Days R: Wim Wenders; 123'	NA IVICI On the Edge R: Nicolas Peduzzi; 93'	16:30h STARI HRAS The Old Oak R: Ken Loach; 113'	DISKO IGRAČ Disco Boy R: Giacomo Abbruzzese; 91'
19:00h 400 din.	PROLAZI Passages R: Ira Sachs; 91'	POSMATRANJE Observing R: Janez Burger; 82'	19:30h ZATVORITI OČI Close Your Eyes R: Victor Erice; 169'	PUSTI ME DA ODEM Let me go R: Maxime Rappaz; 90'	ŽIVKO NIKOLIĆ - NEDOSANJANI SAN Živko Nikolić - Unfinished Dream R: Senad Sahmanović; 70' *	18:45h DRUGI LORAN The Other Laurens R: Claude Schmitz; 117'	EL SHATT - NACRT ZA UTOPIJU El Shatt: A Blueprint for Utopia R: Ivan Ramljak; 96'
21:00h 400 din.	LJUDSKI NAGON 3 The Human Surge 3 R: Eduardo Williams; 121'	KAKO SE KRESNUTI How To Have Sex R: Molly Manning Walker; 98'		ČERKE VATRE The Daughters of Fire R: Pedro Costa; 9' ČOVEK U CRNOM Man in Black; R: Wang Bing; 60'	NOME Nome R: Sana Na N'Hada; 117'	ZVER The Beast R: Bertrand Bonello 146'	DAAAAAALI! Daaaaaali! R: Quentin Dupieux 77'

JUGOSLOVENSKA KINOTEKA - UZUN MIRKOVA

	Subota 25. 11.	Nedelja 26. 11.	Ponedjeljak 27. 11.	Utorak 28. 11.	Sreda 29. 11.	Četvrtak 30. 11.	Petak 01. 12.
17:00h 300 din.	BESPLATNO NORVEŠKI POTOMCI (M.E. Lyngstad; 44') RUPA (H. Ryein; 24') MESEC (W. Wakrim; 13') ELEKTRA (D. Kashcheeva; 27')	ADOLFE, SEDI! 13' SUPER ART MARKET 88' *	ADOLFE, SEDI! 13' KINESKA PIJACA The Chinese market; 93' *	ADOLFE, SEDI! 13' HARMONIKAŠ Weltmeister; 72' *	ADOLFE, SEDI! 13' AH, JEDAN PODANIK! Ach, Here is a Subject!; 45' *	PROLAZI Passages R: Ira Sachs; 91'	HIMERA La Chimera R: Alice Rohrwacher; 130'
19:30h 300 din.	STEPE Stepne R: Maryna Vroda; 114'	KRITIČNA ZONA Critical Zone R: Ali Ahmadzadeh; 99'	NE OČEKUJTE PREVIŠE OD KRAJA SVETA Don't Expect Too Much from the End of the World R: Radu Jude; 163'	PRAZNIK PRAZNINE The Glory of Euphiness R: Jasmin Duraković; 98' *	LOST COUNTRY R: Vladimir Perišić; 98'	SAMO REKA TEČE Only the River Flows R: Wei Shujun 101'	O SUVOM BILJU About Dry Grasses R: Nuri Bilge Ceylan; 197'
21:30h 300 din.	PESME PLANETE ZEMLJE The Songs of Earth R: Margreth Olin; 90'	STARI HRAS The Old Oak R: Ken Loach; 113'		IZGUBLJENI U NOĆI Lost in the Night R: Amat Escalante; 120'	POČASNA PROJEKCIJA HOROSKOP Horoscope R: Boro Drašković; 97'	UNIVERZALNA TEORIJA The Universal Theory R: Timm Kröger 118'	

JUGOSLOVENSKA KINOTEKA - KOSOVSKA

	Subota 25. 11.	Nedelja 26. 11.	Ponedjeljak 27. 11.	Utorak 28. 11.	Sreda 29. 11.	Četvrtak 30. 11.	Petak 01. 12.
17:00h 300 din.	Omaž Srdjanu Koljeviću RIO BRAVO Rio Bravo R: Howard Hawks; 141'	Omaž Srdjanu Koljeviću BIVŠI PRIJATELJ KID Pat Garrett & Billy the Kid R: Sam Peckinpah; 122'	Omaž Srdjanu Koljeviću MOST The Bridge R: Hajrudin Krvavac; 105'	Omaž Srdjanu Koljeviću JESEN ČEJENA Cheyenne Autumn R: John Ford; 158'	Omaž Srdjanu Koljeviću VELIKA ILUZIJA Grand Illusion R: Jean Renoir; 114'	Omaž Srdjanu Koljeviću GORKI DEO REKE The Bitter Part of River R: Jovan Živanović; 108'	POSMATRANJE Observing R: Janez Burger; 82'
20:00h 300 din.	KAD BI... If... R: Lindsay Anderson; 111'	NAPASNIK Bully R: Larry Clark; 112'	MALI VOJNICI Playing Soldiers R: Bahrudin Bata Čengić; 92'	POSLE LUCIJE After Lucia R: Michel Franco; 103'	SPECIJALNO VASPITANJE Special Education R: Goran Marković; 110'	BESPLATNO Promocija Alternative Film & Video	ZABORAVLJENI The Young and the Damned R: Luis Bunuel; 85' (fr. titlovi)

CINEGRAND BIG RAKOVICA

	Nedelja 26. 11.	Ponedjeljak 27. 11.	Utorak 28. 11.	Sreda 29. 11.	Četvrtak 30. 11.	Petak 01. 12.
19:00h 500 din.	LOST COUNTRY R: Vladimir Perišić; 98'	SAVRŠENI DANI Perfect Days R: Wim Wenders; 123'	STARI HRAS The Old Oak R: Ken Loach; 113'	OTET Kidnapped R: Marco Bellocchio; 125'	ZVER The Beast R: Bertrand Bonello; 146'	KAKO SE KRESNUTI How To Have Sex R: Molly Manning Walker; 98'

CINEGRAND DELTA PLANET NIŠ

	Nedelja 26. 11.	Ponedjeljak 27. 11.	Utorak 28. 11.	Sreda 29. 11.	Četvrtak 30. 11.	Petak 01. 12.
19:00h 450 din.	JADNA STVORENJA Poor Things R: Yorgos Lanthimos; 141'	SAVRŠENI DANI Perfect Days R: Wim Wenders; 123'	STARI HRAS The Old Oak R: Ken Loach; 113'	OTET Kidnapped R: Marco Bellocchio;	HIMERA La Chimera R: Alice Rohrwacher; 130'	LOST COUNTRY R: Vladimir Perišić; 98'

KUPI ULAZNICE ONLINE
MTS DVORANA



KUPI ULAZNICE ONLINE
DOM OMLADINE



HRABRI BALKAN

Iako je reč *hrabrost* poželjno upotrebljavati veoma pažljivo, svuda i stalno, čini se da je godina koju privodimo kraju 29. po redu festivalom ipak posebno osetljiva na one (metode, namere, autore) koji se nazivaju odvažnima. Tematski i narativno, u verovatno najsvedenijoj i najeklektičnijoj selekciji do sada, pojam hrabrosti postaje igriv i nedosledan. Ona je prisutna i kao stilsko-politički komentar i kao autorska drskost da se bude spor, nedorečen, romantičan; kao decenijsko pitanje kulture sećanja i kao lični obračun sa prošlošću. Nisu svi odabrani naslovi subverzivni u podrazumevanom smislu: činilo nam se da i preko potrebno izazivanje dominantnih narativa može da postane neka vrsta konvencije ukoliko se ne upari sa (ili suprotstavi) naslovima čije su namere jednostavne i u akrobatici filmskog jezika i u arhitekturi kritičkog pristupa.

- Maša Seničić i Stefan Ivančić

27

27 • Flóra Anna Buda • HU / FR • 10'



Scenario: Flóra Anna Buda

Alis danas puni 27 godina. Iako je to guši, i dalje živi s roditeljima zbog čega često sanjari kako bi pobegla od dosadnog svakodnevnog života. Nakon psihodelične žurke na krovu fabrike pod uticajem alkohola doživljava ozbiljnu nesreću na biciklu. Hoće li je to naterati da odraste?

27.11. | 18:30h | MTS 6

EL SHATT - NACRT ZA UTOPIJU

El Shatt: A Blueprint for Utopia • Ivan Ramljak • HR / RS • 96'



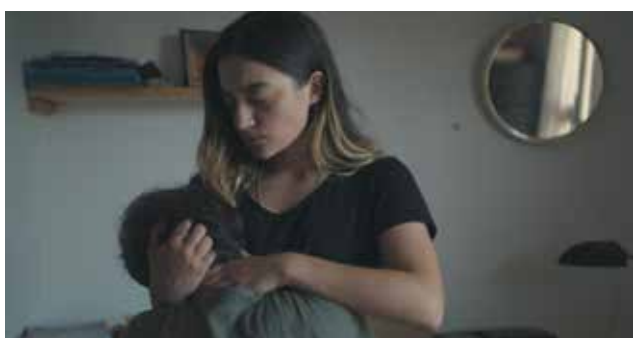
Scenario: Ivan Ramljak

Stotine izmučenih ljudi pluta po Mediteranu bežeći od rata. Godina je 1944. i izbeglice beže u Afriku. Nakon kapitulacije Italije, Tito je odlučio da evakuiše 28 000 stanovnika Dalmacije u Egipat, gde su živeli u komunističkom naselju koje je trebalo da pokaže Zapadu kako će izgledati Jugoslavija nakon rata.

30.11. | 19:30h | MTS 6 • 1.12. | 19:00h | DKC

KRATKO PUTOVANJE

A Short Trip • Erenik Beqiri • FR • 17'



Scenario: Erenik Beqiri

Uloge: Luana Bajrami, Tristan Halitaj, Walid Afkir, Arben Bajraktaraj

Klodi i Mira, mladi albanski par, odlučuju da udaju Miru za Francuza na pet godina, kako bi u zamenu za novac dobila državljanstvo. Potom moraju da odaberu pravog muža za nju i da nauče da žive jedno bez drugog.

27.11. | 18:30h | MTS 6

MOTEL

MOTEL • Filip Mojzeš • HR • 29'



Scenario: Filip Mojzeš

Na jednom od najprometnijih autoputeva u blizini Zagreba motel pod nazivom „Plitvice“ ima pedeset radnika, a nema goste. To je jedinstveni mikrokosmos koji propada i u kom vreme kao da je stalo, što je sudbina mnogih bivših socijalističkih preduzeća.

27.11. | 18:30h | MTS 6

NE OČEKUJTE PREVIŠE OD KRAJA SVETA VAN KONKURENCIJE

DON'T EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD • Radu Jude • RO / LU / FR / HR • 163'



Scenario: Radu Jude

Uloge: Ilina Manolache, Ovidiu Pirșan, Nina Hoss, Dorina Lazăr, László Miske, Katia Pascariu

Priča o filmu i ekonomiji u dva dela: pretrpana poslom i nedovoljno plaćena, Angela se vozi Bukureštom kako bi snimila kasting za video o bezbednosti na radu naručen od strane multinacionalne kompanije. Kada jedan od ispitanika otkrije da je njegovu nesreću izazvao nemar kompanije, izbića skandal.

25.11. | 17:30h | MTS 6 • 1.12. | 19:30h | DOB •

27.11. | 19:30h | JK - UM

NEKA CVJETA ROSNO CVIJEĆE

Let the Dewy Flowers Bloom • Ivan Bakrač • ME / RS • 17'



Scenario: Ivan Bakrač, Dušan Kasalica

Uloge: Nikola Pavlović, Maja Šuša, Momčilo Otašević

Nikola ide na jug Crne Gore da se pozdravi sa najboljim prijateljem. Na putu sreće Maju s kojom ima više zajedničkog nego što se čini.

27.11. | 18:30h | MTS 6

PERO

PERO • Damjan Kozole • SI • 98'



Scenario: Damjan Kozole

Uloge: Primož Pirnat, Mojca Partljič, Tomi Janežič

Peter Musevski bio je muza za Kozolea i igrao je u skoro svim njegovim filmovima. Kozole je započeo film 2019. godine, što je trebalo da bude neka vrsta utehe za Musevskog. Međutim, 18. marta 2020. godine, Musevski je izvršio samoubistvo. Ovaj film je omaž životu, karijeri i strahovima čuvenog slovenačkog glumca.

28.11. | 19:00h | MTS 6

PROJEKT

PROJEKT • Dane Komljen • DE / NG • 25'



Scenario: Dane Komljen

Film prikazuje lokaciju Međunarodnog sajma u Lagosu kao transistorijski konglomerat različitih perspektiva koji i sam postaje prostor susreta i saradnje. Zamisljen je kao mesto trgovine, razmene i deljenja. Sada su tu poplavljene prostori je, cveće i korov, kuvari i stolari, veštačko jezero i fudbalski tereni.

26.11. | 18:30h | MTS 6

SRCE

HEARTBEAT • Gvozden Ilić • BA / RS • 16'



Scenario: Vida Davidović

Uloge: Denis Avdagić, Kerim Čutuna, Enes Kozličić, Kemil Bekteši, Naomi Druškić, Marko Capor, Alisa Radaković

Devojka luta gradom kako bi vratila svoje srce i odnela ga svom dečku. Međutim, postoji jedan problem: njeno srce je prestalo da kuca.

27.11. | 18:30h | MTS 6

ŠUTNJA RAZUMA

Silence of Reason • Kumjana Novakova • MK / BA • 63'



Scenario: Kumjana Novakova

Forenzički video esej o prvom slučaju u Međunarodnom sudu za koji je doneta presuda za silovanje i seksualnu eksploataciju. Služeći se isključivo arhivskim materijalom i svedočenjima, film predstavlja vid kolektivnog sećanja na torturu nad ženama iz logora za silovanje u Foči tokom rata u BiH.

26.11. | 18:30h | MTS 6

SIROVO

DAAAAALI!

Quentin Dupieux • FR • 77'



Scenario: Quentin Dupieux

Uloge: Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Édouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmai, Didier Flamand, Romain Duris

Mlada francuska novinarka se više puta susreće sa Salvadorom Dalijem za dokumentarac koji nikako da snimi.

30.11. | 21:30h | MTS 1 • 1.12. | 21:00h | DKC

KRALJEVSTVO ŽIVOTINJA

THE ANIMAL KINGDOM • Thomas Cailley • FR/ BE • 130'



Scenario: Thomas Cailley, Pauline Munier

Uloge: Romain Duris, Adèle Exarchopoulos, Paul Kircher, Jean Boronat

Svetom vladaju mutacije koje postepeno pretvaraju ljude u životinje. Fransoa čini sve što je u njegovoj moći da spasi svoju ženu koja ima ovu misterioznu bolest. Sa Emilom, njihovim šesnaestogodišnjim sinom, on kreće na misiju koja će zauvek promeniti njihove živote.

27.11. | 21:30h | MTS 1 • 28.11. | 12:00h | MTS 2 • 29.11. | 14:00h | DKC

LJUDSKI NAGON 3

THE HUMAN SURGE 3 • Eduardo Williams • AR / PT / NL / TW / BR / HK / LK / PE • 121'



Scenario: Eduardo Williams

Uloge: Meera Nadarasa, Sharika Navamani, Livia Silvano, Abel Navarro, Ri Ri Yang, Bo-Kai Hsu

Različite grupe prijatelja lutaju kroz mračan, kišovit i vetrovit svet. Oni provode vreme zajedno pokušavajući da pobegnu od svojih depresivnih poslova, neprestano lutajući ka misteriji novih mogućnosti.

25.11. | 21:00h | DKC • 1.12. | 12:00h | MTS 2

UNIVERZALNA TEORIJA

THE THEORY OF EVERYTHING • Timm Kröger • DE / AT / CH • 118'



Scenario: Roderick Warich, Timm Kröger

Uloge: Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler, Gottfried Breitfuss, David Bennent, Philippe Graber

1962. godine Johannes, doktor fizike, putuje na naučni skup u Alpima, gde dolazi do niza incidenta. Upoznaje Karin, misterioznu džez pijanistkinju koja zna mnogo o njemu. Neobjašnjive smrti se nagomilavaju, a Johannes pokušava da otkrije tajnu planine.

25.11. | 22:00h | MTS 1 • 26.11. | 11:00h | MTS 1 • 26.11. | 14:00h | DKC • 30.11. | 21:30h | JK-UM

POČASNE PROJEKCIJE

NOSTALGIJA

NOSTALGHIA • Andrei Tarkovsky • IT • 125'



Scenario: Tonino Guerra, Andrei Tarkovsky

Uloge: Oleg Yankovsky, Erlend Josephson Domiziana Giordano, Delia Boccardo

Povodom 40 godina od od premijere filma, festival će prikazati restaurisanu verziju *Nostalgije*, remek-dela Andreja Tarkovskog, u 4K rezoluciji.

Sumirajući svoj rad na *Nostalgiji* Andrej Tarkovski je zapisao: „Svi moji filmovi, na jedan ili drugi način, govore o tome da ljudi nisu usamljeni i napušteni u kosmosu, već da su bezbrojnim nitima povezani sa prošlošću i budućnošću; da svaki čovek, živeći svoj život, dodaje jednu nit koja ga povezuje sa celim svetom, zapravo sa celokupnom povešću čovečanstva.“

26.11. | 16:30h | MTS 1

HOROSKOP

HOROSCOPE • Boro Drašković • YU • 87'



Scenario: Boro Drašković, Zulfikar 'Zuko' Džumhur

Uloge: Milena Dravić, Dragan Nikolić, Pavle Vuisic, Mihailo 'Miša' Janketić, Josif Tatić, Miloš Kandić

Povodom dodele nagrade „Pogled u svet: Vojislav Vučinić“ reditelju i scenaristi Bori Draškoviću, koju Festival autorskog filma dodeljuje za celokupan doprinos filmskoj umetnosti, počasno će biti prikazana arhivska kopija filma *Horoskop* koji je i inspirisao ovogodišnji vizualni identitet festivala.

Prizori iz filma *Horoskop* postali su jedan od ikoničkih znakova jugoslovenskog crnog talasa, dok ukupan Draškovićev opus predstavlja fascinantnu umetničku uvid u fenomen nasilja – koji naše društvo još uvek ne uspeva da shvati, niti da na njega nađe odgovor.

29.11. | 21:30h | JK - UM

MREŽA FESTIVALA

JADRANSKE REGIJE

Selekcija Mreže festivala Jadranske regije tek se nekoliko godina nalazi u programu FAF-a, a ponovo donosi pet evropskih ostvarenja prikazanih i zapaženih na poslednjim izdanjima velikih filmskih festivala. Ovaj program održava se u sklopu Mreže festivala Jadranske regije u kojoj, osim Festivala autorskog filma, učestvuju i Sarajevo Film Festival, Zagreb Film Festival, Herceg Novi Film Festival i Ljubljana Film Festival, uz podršku programa Kreativna Evropa - MEDIA. Nagrada publike "Adriatic Audience Award", biće dodeljena najboljem filmu po glasovima publike, a pobednik će pored novčane nagrade - namenjene bioskopskoj distribuciji u regionu - dobiti skulpturu koju je osmislio i izradio vajar i slikar Srđan Stefanović. Pored filmova u konkurenciji za Nagradu publike, Mreža ove godine predstavlja i jedan film u sekciji EcoScope - *Pesme planete Zemlje* rediteljke Margret Olin, koji je imao premijeru na Međunarodnom festivalu dokumentarnog filma u Kopenhagenu. Cilj ovog programa je da se domaćoj publici predstave manje zastupljene evropske kinematografije, te podstakne distribucija ovog sadržaja na prostoru zemalja članica Mreže.

CRNI KAMEN

BLACK STONE • Spiros Jacovides • GR • 87'



Scenario: Ziad Semaan, Spiros Jacovides
Uloge: Eleni Kokkidou, Julio George Katsis, Kevin Zans Ansong, Achilleas Chariskos

Tokom snimanja dokumentarca o „nestalim“ javnim službenicima, dvoje filmadžija upoznaju Harulu, očajnu i preterano zaštitnički nastrojenu majku. Njen sin je jedan od nestalih i ona pokušava da ga pronađe.

25.11. | 19:30h | DOB

KOPENHAGEN NE POSTOJI

COPENHAGEN DOES NOT EXIST • Martin Skovbjerg • DK • 99'



Scenario: Eskil Vogt
Uloge: Angela Bundalović, Jonas Holst Schmidt, Zlatko Burić, Christopher Læssø, Vilmer Trier Brøgger

Mlada žena nestala je bez traga. Tri meseca kasnije njen momak pristaje na neobičan zahtev: da ostane zaključan u stanu sa devojčinim ocem koji će ga ispitivati. Film je zasnovan na romanu *Sander*, norveškog pisca Terjea Hotteta.

27.11. | 21:30h | DOB

LUKSEMBURG, LUKSEMBURG

LUXEMBOURG, LUXEMBOURG • Antonio Lukich • UA • 102'



Scenario: Antonio Lukich
Uloge: Amil Nasirov, Ramil Nasirov, Lyudmyla Sachenko, Natalia Gniti, Victor Drapikovskiy

Braća blizanci saznaju da je njihov dugo odsutan otac bolestan u Luksemburgu i kreću na put kako bi ga poslednji put videli. Da li će čovek kojeg tamo zateknu biti otac kakvog se sećaju?

26.11. | 19:30h | DOB

MOĆ

POWER • Mátyás Prikler • SK / HU / CZ • 88'



Scenario: Marek Leščák, Mátyás Prikler
Uloge: Szabolcs Hajdu, Jan Kačer, Mihály Kormos, Attila Mokos, Éva Bandor, Mária Zaujecová, Lucia Kašová

Ministri spoljnih poslova dve susedne srednjoevropske zemlje sastaju se tokom neformalnog lovačkog putovanja u pograničnom pojasu. Nakon što ministar Berger slučajno opali iz puške, mladi gonič nastrada. Mediji se odmah zainteresuju za slučaj.

29.11. | 19:30h | DOB

SLATKI SNOVI

SWEET DREAMS • Ena Sendijarević • NL / SE / ID / FR • 98'



Scenario: Ena Sendijarević
Uloge: Renée Soutendijk, Hayati Azis, Lisa Zweerman, Florian Myjer, Muhammad Khan, Hans Dagelet, Rio den Haas, Peter Faber, Verdi Solaiman

Na izmaku kolonijalne ere, na jednom izolovanom indonežanskom otoku Holanđanin Jan, vlasnik plantaže šećera, i njegova supruga Agate su na vrhu lanca ishrane. Situacija se menja kada Jan, po povratku iz noćne posete ljubavnici Siti, iznenada padne mrtav pred noge svoje supruge.

28.11. | 19:30h | DOB

PESME PLANETE ZEMLJE

SONGS OF EARTH • Margreth Olin • NO • 90'



Scenario: Margreth Olin

Planinski pejzaži Norveške predstavljaju monumentalnu pozadinu za filmski doživljaj prirode. Ovo je veličanstveno, egzistencijalističko putovanje sa roditeljima autorke filma, kao ljudskim merilima i iskonskim silama zemlje.

25.11. | 21:30h | JK - UM

SLIKE IZ ŽIVOTA UDARNIKA

LIFE OF A SHOCK FORCE WORKER • Bahrudin 'Bato' Čengić • YU • 78'



Scenario: Bahrudin 'Bato' Čengić, Branko Vučićević

Uloge: Adem Čejvan, Stojan Aranđelović, Zaim Muzaferija, Ilija Bašić, Mida Stevanović, Štefka Drolčeva, Helena Buljan, Dragomir Bojanić Gidra

Film je inspirisan životima rudara koji su se istakli svojim zalaganjem u ranim godinama socijalističke Jugoslavije, gde su bili slavljani kao radnici udarnici i smatrani nacionalnim herojima. Glavni lik, rudar, vodi život koji je daleko od blistavog i glamurnog.

30.11. | 19:30h | DOB

PROMENE U EVROPSKOJ AUDIOVIZUELNOJ POLITICI: U KORAK S VREMENOM

28.11. U 13H MTS DVORANA

U okviru Festivala autorskog filma u Beogradu, MEDIA Desk Srbija organizuje okrugli sto na temu "Promene u evropskoj audiovizuelnoj politici: u korak s vremenom", koji će se održati 28. novembra u 13h u Press sali mts Dvorane.

Direktiva o audiovizuelnim medijskim uslugama Evropske unije daje okvir za koordinaciju nacionalnih zakona o svim audiovizuelnim medijima - kako tradicionalnim, tako i uslugama na zahtev. Promene koje donosi tiču se, između ostalog, proširenja obuhvata regulacije na platforme za deljenje video sadržaja, pojednostavljenje načela zemlje porekla, povećane obaveze za promociju evropskih dela i fleksibilnija pravila u vezi s televizijskim oglašavanjem.

Srbija, zajedno sa Bosnom i Hercegovinom, Crnom Gorom, Severnom Makedonijom i drugim zemljama na putu evrointegracija, na korak je od usvajanja AVMS direktive, a važno pitanje u tom procesu je: kako iskoristiti te promene za konstruktivna unapređenja na lokalnom planu?

Posebna pažnja biće na promenljivim okolnostima u kojima se razvija audiovizuelna industrija, u kojima se prepliću poznate granice filma, televizije, platformi i društvenih mreža, a gde veštačka inteligencija već igra važnu ulogu.

promene
u evropskoj
audiovizuelnoj
politici:

u korak
s vremenom.



OMAZŽ

SRĐANU KOLJEVIĆU: ZLATNO RUNO FILMSKOG MITA

„Vestern u stvari i nije filmski žanr (među drugim žanrovima) nego upravo najviši, i stoga najviše okamenjen oblik filma – otprilike ono što je sonet u poeziji. Zašto? Zato što je onaj Bazenov „odlivak stvarnosti“ kad je vestern u pitanju zapravo odlivak filmskog mita jer je stvarnost, prostor, faktura vesterna – mit, i to prevashodno filmski (naspram filmskog izraza, vestern u muzici, slikarstvu i književnosti je efemeran). Odnosno, po tome, vestern je najčistiji film. Istovremeno to znači da se na ovom primeru najplastičnije može videti svaki pojedini film, ishodište najviše i najstrože filmske forme, i koliko ta stroga forma u najboljim slučajevima može raditi za kvalitet filma.

S praktične strane, često svojim kolegama i sebi preporučujem proveravanje i prepoznavanje sopstvenih zapleta ili scena na mitsko-filozofskim matricama vesterna. Naravno, i u odnosu na druge žanrove i izraze, ali ukupnjeno gledano – koreni se često nalaze u vesternu. No o filmu kao ishodištu filma u kreativnom procesu detaljnije nešto docnije, ovde samo neka ostane konstatacija o vesternu kao temelju i skrivenom izvoru mnogih filmova i autorskih stilova...”

Srđan Koljević
(iz teksta „Film kao kreativna motivacija“)

Ima tri decenije kako je Srđan Koljević kao scenarista, reditelj i profesor filmskog scenarija započeo traganje za vlastitim odgovorom na najčistiju i najstrožu formu filmskog pripovedanja, koju je neposredno mogao videti u vesternu (a posredno verovatno naslutiti u prefilmskom potencijalu antičkog mita i drame). Istrajno stremeći za *zlatnim runom* scenarističke avanture i zanata, dolazio je do praktičnih zaključaka veoma bliskih onima koje izvodi u gore navedenom tekstu – pre svega o tome da je pisanje scenarija uvek novo oživljavanje mitskih obrazaca, otkriće njihovog neočekivanog sjaja u turobnom savremenom kontekstu. Ako sam dobro izbrojao, autor u ovom kratkom odlomku posvećenom vesternu čak šest puta koristi superlative. Ima u tome, rekao bih, i nečeg od onih plemenitih dečaka snova o potrazi za Eldoradom, ili za alhemičarskim kamenom mudrosti.

Ovaj program zamišljen je kao izbor Srđanovih omiljenih filmova, upravo onih dela na čijim je mitskim matricama najčešće i najradije mogao proveravati čvrstinu i postojanost vlastitih zamisli. Stoga je i logično da osnovu ciklusa čine klasični vesterni. Zamišljeno je, takođe, da nam pre projekcije ove filmove ukratko predstave Srđanovi studenti različitih generacija. Možda će njihova živa reč evocirati i nešto od doživljaja i inspiracije njihovog pokojnog profesora.

Srđan Vučinić

BIVŠI PRIJATELJ KID

PAT GARRETT & BILLY THE KID • Sam Peckinpah • US / MX • 122'



Scenario: Rudolph Wurlitzer

Uloge: James Coburn, Kris Kristofferson, Richard Jaeckel
Pata Gareta, čoveka od zakona, grupa bogatih govedara iz Novog Meksika unajmila je da uhapsi svog starog prijatelja Kida.

26.11. | 17:00h | JK - KO

JESEN ČEJENA

CHEYENNE AUTUMN • John Ford • US • 158'



Scenario: James R. Webb

Uloge: Richard Widmark, Carroll Baker, Karl Malden
Trista gladnih Čejenaca, muškaraca, žena i dece, nasilno preseljenih na neplodne pustinja Oklahome, kreću na očajnički put dug 1500 milja nazad prema svom domu, Jeloustounu.

28.11. | 17:00h | JK - KO

GORKI DEO REKE

THE BITTER PART OF THE RIVER • Jovan Živanović • YU • 108'

Scenario: Bogdan Jovanović

Uloge: Ljuba Tadić, Ružica Sokić, Nikola Simić, Pavle Vuisić

Trudeći se da odagna dečaka koji neprekidno dolazi u blizinu njegove kolibe na reci, Major upoznaje njegovu majku. Oni nose duboke tragove teške prošlosti i neće im biti lako da uspostave međusobni kontakt, iako su svesni da im je zajednički napor potreban za budućnost i opstanak.

30.11. | 17:00h | JK - KO

MOST

THE BRIDGE • Hajrudin Krvavac • YU • 105'



Scenario: Predrag Golubović, Đorđe Lebović

Uloge: Velimir 'Bata' Živojinović, Slobodan 'Ćica' Perović, Boris Dvornik

Da bi zaustavili Nemačku ofanzivu, partizani šalju elitni tim stručnjaka za eksplozive da raznesu strateški važan most.

27.11. | 17:00h | JK - KO

RIO BRAVO

RIO BRAVO • Howard Hawks • US • 141'



Scenario: Jules Furthman, Leigh Brackett

Uloge: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson

Šerif iz malog mesta na američkom Divljem zapadu traži pomoć od invalida, pijanca i mladog revolveraša kako bi zadržao brata lokalnog negativca u zatvoru.

25.11. | 17:00h | JK - KO

VELIKA ILUZIJA

GRAND ILLUSION • Jean Renoir • FR • 114'

Scenario: Jean Renoir, Charles Spaak

Uloge: Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim, Marcel Dalio, Gaston Modot
Grupa francuskih vojnika, uključujući kapetana aristokratu i poručnika iz radničke klase, suočava se s klasnim razlikama dok su zarobljeni u nemačkom logoru za vreme Prvog svetskog rata. Kada ih prebace u visoko obezbeđenu tvrđavu kojom upravlja aristokratski nemački oficir prinuđeni su da smisle plan za bekstvo.

29.11. | 17:00h | JK - KO



FILMOSKOPIJA NA FAF-U

Kao jedini lokalni portal svežih glasova isključivo posvećenih filmskoj kritici, Filmskopija ove godine zvanično postaje deo Festivala autorskog filma. Ovaj onlajn kritički prostor nastao 2019. pod pokroviteljstvom Filmskog centra Srbije bio je, premda neformalno, važan deo festivala i do sada, ali praksu pisanja tekstova o filmovima iz gotovo svih programskih celina FAF-a redakcija nastavlja pojačanom dinamikom, dok će se mladi filmski kritičari i novinari priključiti festivalskom timu u razgovorima sa autorima.

PREDSTAVLJANJE KNJIGE
**FILMOSKOPIJA – ODABRANI
TEKSTOVI O SAVREMENOM
SRPSKOM FILMU 2010-2023**
HEARTEFACT KUĆA

28.11. U 18h

U okviru 29. FAF-a održaće se i predstavljanje knjige „Filmskopija – odabrani tekstovi o savremenom srpskom filmu 2010-2023“ u kojoj je štampano 32 kritike i kraćih eseja o domaćoj kinematografiji, prethodno objavljenih na portalu. Dijalog sa mladim kritičarima će ovim povodom voditi Maša Seničić, jedna od selektora festivala.

ZABORAVLJENI

VRŠNJAČKO NASILJE NA FILMU

Prostori koji dominiraju ovom selekcijom su domovi, popravni domovi ili domovi za siročad; škole, dvorišta i igrališta – nikakva romaneskna, mitologizovana prostranstva. Nasilje je takođe umereno fikcionalno, kako u podrivajućim filmskim alegorijama, uvek prisutnim na listama kulturnih naslova, tako i u savremenim razmatranjima dečije surovosti, nama nešto bližim tek po ikonografiji.

Za film *Zaboravljeni*, koji zatvara i zaokružuje program, kritičarka Polin Kejl je (uporedivši ga sa Kjubrikovim uprizoravanjem omladinske i sistemske bestijalnosti) napisala da „Bunjuel čini pornografiju brutalnosti razumljivom: pornografija je ono što su ljudska bića sposobna da urade drugim ljudskim bićima.“ Protivno mišljenjima svih koji domete filmske edukacije ne shvataju ozbiljno: upravo su nemilosrdni filmovi ti koje moramo da gledamo, ali ako to činimo sa sustižućim pitanjima, sa brehtovskim čuđenjem, sa kolektivnom osećajnošću.

U ovom idealnom scenariju, izlazak iz bioskopske sale može biti okidač obračuna sa sporogorećim nedostatkom dijaloga sa mladima, a iskra društvene neprijatnosti prikladno bi se javila u mraku, u naizgled-intimi sopstvene odgovornosti.

- Maša Seničić

KAD BI...

IF... • Lindsay Anderson • UK • 112'
Scenario: David Sherwin, John Howlet
Uloge: Malcolm McDowell, David Wood, Richard Warwick

Problematično ponašanje tinejdžera i buntovnika Mika Trevisa privlači pažnju sadističke bande i autoriteta njegove škole za višu klasu u Engleskoj, što dovodi do neočekivanog sukoba.

25.11. | 20:00h | JK - KO

MALI VOJNICI

PLAYING SOLDIERS • Bahrudin Bata Čengić • YU • 92'
Scenario: Mirko Kovač
Uloge: Stojan Stole Aranđelović, Marija Točinoski, Zaim Muzaferija

Po završetku Drugog svetskog rata plavokosi dečak stiže u sirotište za decu partizana i poginulih u ratu. Direktor zna da su dečakovi roditelji bili nacisti, ali to krije u strahu od nasilja. On izmišlja dečakovu životnu priču, a ostala deca postaju sumnjičava.

27.11. | 20:00h | JK - KO

NAPASNIK

BULLY • Larry Clark • US/FR/UK • 112'
Scenario: David McKenna, Roger Pullis
Uloge: Brad Renfro, Nick Stahl, Bijou Phillips

Pored toga što se drogiraju i prodaju kućne porno videe Bobi i Marti ne rade ništa. Nakon što upoznaju Alija i Lisu, sadistički agresivni Bobi oseća da gubi moć nad Martijem i postaje opasan. Od tog trenutka, ostatak grupe namerava da ga ubije.

26.11. | 20:00h | JK - KO



SPECIJALNO VASPITANJE

SPECIAL EDUCATION • Goran Marković • YU • 110'
Scenario: Goran Marković, Miroslav Simić
Uloge: Slavko Štimac, Bekim Fehmiju, Aleksandar Berček, Ljubiša Samardžić

Pera Trta, maloletni delinkvent iz provincije, dolazi u Beograd na prevaspitavanje. Istovremeno u popravni dom za maloletnike stiže i vaspitač Žarko, koji pokušava da uvede nove metode u radu sa šticeenicima. Njihove sudbine se spajaju oko Ljupčeta šticeenika Doma, koji od svog dolaska čuti i odbija kontakt sa okolinom.

29.11. | 20:00h | JK - KO

POSLE LUSIJE

AFTER LUCIA • Michel Franco • MX / FR • 103'
Scenario: Michel Franco
Uloge: Tessa La, Hernán Mendoza, Gonzalo Vega Sisto

Nakon smrti supruge u saobraćajnoj nesreći, Roberto se seli u Meksiko Siti sa ćerkom tinejdžerkom, Alehandrom. Iako su otac i ćerka duboko povezani, potisnuta tuga i nedostatak komunikacije prete njihovom odnosu kada Alehandra postane žrtva brutalnog vršnjačkog nasilja u školi.

28.11. | 20:00h | JK - KO

ZABORAVLJENI

THE YOUNG AND THE DAMNED • Luis Buñuel • MX • 76'
Scenario: Luis Alcoriza, Luis Buñuel
Uloge: Alfonso Mejía, Stella Inda, Miguel Inclán, Roberto Cobo

U surovoj stvarnosti sirotinjskih četvrti Meksiko Sijeta grupa maloletnih delinkvenata upušta se u kriminalne aktivnosti, živeći nasilan i bezazlen život. Među njima je i mladi Pedro, čiji se moral srozava pod negativnim uticajima. Biće prikazana kopija iz Arhiva Jugoslovenske kinoteke sa francuskim titlovima.

1.12. | 20:00h | JK - KO

RETROSPEKTIVA

RETROSPEKTIVA ZORAN SOLOMUN

ADOLFE, SEDI!

ADOLF, SIT! • Zoran Solomun • DE • 13'



Scenario: Zoran Solomun
Uloge: Johannes Voelkel, Titus & Biene

Neonacista iz jednog sela u Saksoniji je svog psa nazvao Adolf i izdresirao ga da na komandu „Haj Hitler“ podigne šapu. Neonacista je za to novčano kažnjen, a Adolf je upućen u dom za pse na prevaspitavanje.

KINESKA PIJACA

DER CHINESISCHE MARKT • Zoran Solomun, Vladimir Blaževski • DE • 93'



Scenario: Zoran Solomun, Vladimir Blaževski

Rašid iz Bosne, Mihaela iz Rumunije, Boško iz Makedonije i Margit iz Mađarske žive od šerca i sitne trgovine, kao i hiljade drugih istočnoevropljana koji su ostali bez posla u periodu tranzicije. Glavno mesto na kome se ovi ljudi snabdevaju robom je velika pijaca u Budimpešti.

27.11. | 17:00h | JK - UM

HARMONIKAŠ

WELTMEISTER • Zoran Solomun • DE • 72'



Scenario: Zoran Solomun
Uloge: Alexander Meyer, Grit Hornig, Valerij Ogorodnikov, Tatjana Kurpijanova, Ruth Reinecke, Mathis Schrader

Vreme je velikih političkih promena: propast socijalizma i kraj SSSR-a. Aleksej, 14-godišnji sin sovjetskog oficira na službi u DDR-u, u Berlinu, očajnički pokušava da se spase od osećanja beznađa, koje vlada u njegovoj porodici.

28.11. | 17:00h | JK - UM

SUPER ART MARKET

SUPER ART MARKET • Zoran Solomun • DE • 88'



Scenario: Zoran Solomun

Nikada u istoriji se savremena umetnost nije tako dobro prodavala kao od 2002. do 2008. Sa umetničkim delima se špekuliše na isti način kao i sa akcijama na berzi. Pravi protagonisti ovog fenomena nisu ni umetnici ni kolekcionari, to su galeristi, art dileri.

26.11. | 17:00h | JK - UM

AJ, JEDAN PODANIK!

ACH, HERE IS A SUBJECT! • Zoran Solomun • RS • 45'



Scenario: Zoran Solomun

U psihijatrijskoj bolnici „Laza Lazarević“ svakog četvrtka za pacijente nastupaju poznati pevači. Osooblje klinike pokušava da unese dobro raspoloženje u mračne prostorije nekadašnje konjušnice. Istovremeno se gradi nova bolnica. Pacijenti ostaju prepušteni sami sebi.

29.11. | 17:00h | JK - UM

SPECIJALNE SPECIJALNE PROJEKCIJE

ŽIVKO NIKOLIĆ- NEDOSANJANI SAN

ŽIVKO NIKOLIĆ - UNFINISHED DREAM • Senad Šahmanović • ME • 70'



Scenario: Dragan Koprivica

Uloge: Dijana Marajovec, Svetlana Cemin, Mirko Vlahović, Liljana Kontić, Dragomir Felba, Vera Crvenčanin Kulenović, Milutin Karadžić

Ovo je priča o posljednjem, nedovršenom delu velikog crnogorskog i jugoslovenskog sineaste Živka Nikolića. Reč je o materijalu koji će prvi put nakon 30 godina ugledati svetlost dana. Kroz arhivske materijale, nove snimke i intervju film približava Nikolićevo stvaralaštvo.

29.11. | 19:00h | DKC

IZA PLAŠTOVA SENA

BEHIND THE HAYSTACKS • Asimina Proedrou • GR / DE / MK • 118'



Scenario: Asimina Proedrou

Uloge: Stathis Stamoulakatos, Lena Ouzounidou, Evgenia Lavda, Christos Kontogeorgis

Sredovečni ribar živi na severnoj granici Grčke i davi se u dugovima. Počinje da krijumčari migrante preko granice jezera u zamenu za pozamašnu naknadu. Kada njegovu porodicu zadesi tragičan incident, svi moraju da se suoče sa sopstvenim slabostima.

27.11. | 17:00h | DKC

PRAZNIK PRAZNINE

THE GLORY OF EMPTINESS • Jasmin Duraković • BA / HR • 100'



Scenario: Jasmin Duraković

Uloge: Senad Bašić, Ena Kurtalić, Jusuf Hadžifejzović, Vanesa Glođo, Belma Salkunić, Izudin Bajrović, Tihomir Stanić, Selma Štrbo, Haris Burina, Slaven Knezović, Mirsad Tuka, Nadine Mičić

Praznik praznine je egzistencijalistička drama smeštena u današnjem Sarajevu o sredovečnom čoveku koji traga za identitetom, bez prevelike nade u to da će ga i pronaći.

28.11. | 19:30h | JK - UM

SPECIAL MIDNIGHT SCREENING

GAMAD

Infested • Sébastien Vaniček • FR • 103'



Scenario: Sébastien Vaniček, Florent Bernard

Uloge: Théo Christine, Sofia Lesaffre, Jérôme Niel, Lisa Nyarko, Finnegan Oldfield

Suočavajući se s invazijom otrovnih paukova, stanovnici stambene četvrti moraću da pronađu način da prežive.

30.11. | 23:00h | MTS 1

CINÉFONDATION

NORVEŠKI POTOMCI

NORWEGIAN OFFSPRING • Marlene Emilie Lyngstad • DK • 44'



Scenario: Emilie Koefoed Larsen, Marlene Emilie Lyngstad

Uloge: Ibbi El Hani, Mill Betina Jobber, Jannik Bernhard Tengberg, Jan Gunnar Røise

Majka umire, a njen otuđeni sin, opsednut savremenim teorijama o represiju muške seksualnosti, počinje da čezne za sopstvenim potomstvom.

25.11. | 17:00h | JK - UM

RUPA

HOLE • Hwang Hyein • KR • 24'



Scenario: Hwang Hyein

Uloge: Lim Chaeyoung, Son Jiyeu, Kwak Soohyeon

Tokom patronažne posete, Djangmi pronalazi dečaka i njegovu mlađu sestru, u čijoj kući se nalazi veliki šaht. Deca ga mole da siđe u šaht.

25.11. | 17:00h | JK - UM

MESEC

AYYUR (MOON) • Zineb Wakrim • MA • 13'



Uloge: Samad Ait Sarih, Salah Haddad, Hasna Haddad, Hassan Ait Sarih

Četrnaestogodišnjicima Hasanu i Samadu umetnost pomaže da pruže otpor i pronađu zrak svetlosti usred tame.

25.11. | 17:00h | JK - UM

ELEKTRA

ELECTRA • Daria Kashcheeva • CZ / FR / SK • 27'



Scenario: Daria Kashcheeva

Uloge: Zuzana Částková, Marie Verner, Zuzana Stivínová, Robert Jaškóv

Elektra razmišlja o svom desetom rođendanu, u glavi joj se mešaju sećanja, snovi i skrivene fantazije. Da li je naše pamćenja samo fikcija? Ili mit?

25.11. | 17:00h | JK - UM

OSMI FRANCUSKO-SRPSKI FILMSKI SUSRETI

28-30. NOVEMBAR 2023.

U sklopu 29. Festivala autorskog filma održaće se osmi Francusko-srpski filmski susreti od 28. do 30. novembra. Susrete organizuju Francuski institut, MegaCom film, Filmski centar Srbije i ACID.

Susreti će i ovog puta krunisati uspešnu filmsku saradnju Francuske i Srbije kroz diskusije na niz tema posvećenih sedmoj umetnosti. U okviru programa biće priređena brojna dešavanja u kojima će učestvovati delegacija francuskih stručnjaka i njihove srpske kolege: predavanja, sastanci i radionice na temu filmske kritike, glume i audio inženjeringa. Radionice i paneli namenjeni su filmskim stručnjacima, ali i studentima različitih oblasti filma.

UDRUŽENJE ZA PROMOCIJU NEZAVISNOG FILMA (ACID)

Francusko Udruga za promociju nezavisnog filma (ACID) tradicionalno će se predstaviti novim ostvarenjima na Festivalu autorskog filma. Prikazaće se tri filma: *Na ivici* (On the Edge, r. Nicolas Peduzzi), *Pusti me da odem* (Laissez-moi, r. Maxime Rappaz) i *Nome* (r. Sana na N'Hada). ACID je dugoročni partner beogradskog Festivala autorskog filma i Francusko-srpskih filmskih susreta.

PUSTI ME DA ODEM

LET ME GO • Maxime Rappaz • CH/FR/BE • 90'



Scenario: Maxime Rappaz

Uloge: Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher, Pierre-Antoine Dubey, Véronique Mermoud

Svakog utorka Klodin odlazi u planinski hotel i nalazi se sa muškarcima koji tu odsejaju. Kada jedan od njih odluči da produži boravak njena svakodnevica biva poremećena i ona počinje da sanja o drugom životu.

28.11. | 19:00h | DKC

NA IVICI

ON THE EDGE • Nicolas Peduzzi • FR • 93'

Scenario: Nicolas Peduzzi

Mladi doktor altruističkog duha vodi hrabru bitku kako bi održao oronulu parisku bolnicu u kojoj radi i zadržao svoje pacijente na okupu.

29.11. | 17:00h | DKC

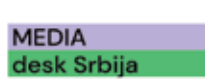
POKROVITELJI:



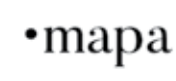
ORGANIZATORI:



PARTNERI:



MEDIJSKI SPONZORI:



SALE:



MEDIA

Desk Srbija

Prevaziđimo granice.

kreativnaevropa.rs/konkursi



Finansira
Evropska unija

PREUZMI KATALOG FESTIVALA
DOSTUPAN OD 21.11.2023

